

BESZÁMOLÓK, HÍREK

Beszámoló a 25. Nemzetközi Irodalom és Pszichológia Konferenciáról

*25th International Literature and
Psychology Conference, Lisszabon,
2008. július 2-7.*

A floridai egyetemen működő Institute for the Psychological Study of the Arts által létrehozott, és évente más országban megrendezésre kerülő Nemzetközi Irodalom és Pszichológia Konferencia a különböző művészeti ágak pszichológiai, illetve pszichoanalitikus tanulmányozásának biztosít fórumot. A rendezvénynek tavaly a Belgrádi Egyetem Aleksandar Dimitrijević szervezésével, idén pedig a lisszaboni Instituto Superior de Psicologia Aplicada adott otthont. A rendezvény házigazdája a fogadóintézmény vezetője, Frederico Pereira professzor volt.

A konferencia előadásaiiban a pszichoanalitikus kutatási irányzatok közül a klasszikus freudi hagyományok mellett Lacan munkássága a tükör stádium, jouissance, a Hiány, a Másik és a tekintet kérdése került előtérbe. A lacani megközelítés jól alkalmazható támpontot szolgáltatott József Attila, Alfred Hitchcock, Michael Haneke, Yukio Mishima, Sofia Coppola és Alain Resnais alkotásainak értelmezéséhez. Az elemzésre kerülő irodalmi művek közül elsősorban az amerikai, az angol, a francia, a görög, a német és a spanyol irodalom képviseltette magát, a leggyakrabban hivatkozott

alkotó pedig Kafka és Shakespeare volt. A filmművészeti alkotások közül elsősorban a klasszikus hollywoodi mozi (Kertész Mihály, Frank Capra és Alfred Hitchcock) valamint Ingmar Bergman munkássága tematizálódott.

Több szekcióban is preferált pszichopatológiai és pszichodinamikai motívumnak bizonyultak a perverzió, a bűntudat és szégyen, illetve a veszteség és a gyász művésztélektani aspektusai. Ebben a tematikus keretben kerültek megvitatásra Alfred Hitchcock és Ian McEwan (perverzió), Bernhard Schlink és Paul Auster (bűntudat és szégyen) művei. A veszteség és gyász témájához kapcsolódóan két rendhagyóan önreflexív előadást hallhattunk: Carole Stone költőnő legújabb verseskötetéről és ezen keresztül szülei korai elvesztésének élményéről beszélt, Jeffrey Berman pedig a gyász lélektanának oktatásában – frissen megjelent könyve kapcsán (*Dying to Teach: A Memoir of Love, Loss, and Learning*) – az önfeltárás fontosságát hangsúlyozta.

Az előbb említett előadások önreflexív jellege és a saját életutak bemutatása az élménymegosztás révén fontos szerepet játszott a konferenciára mindvégig jellemző családias hangulat megteremtésében. A személyesség a záró szekció hangvételét is meghatározta. A 25-ik jubileumi alkalomhoz kapcsolódóan a konferenciát a nyolcvanéves Norman Hollandnak – az Institute for the Psychological Study of the Arts egyik vezetőjének – szánt ünnepi szekció zárta, ahol Jeffrey Berman és Murray Schwartz reflektált Holland munkásságára, a

pszichoanalitikus irodalomkritika és pedagógia elmúlt 50 éves történetére és a reader-response teóriától a kognitív pszichológiáig megtett útra.

A tavalyi évhez hasonlóan a francia, angol, holland, dán, német, görög, lengyel és amerikai szakemberek mellett a Pécsi Tudományegyetem Pszichológiai Doktori Iskolájának Elméleti pszichoanalízis programja is képviseltette magát. A rendezvény házigazdája jövőre Viterbo (Olaszország) lesz, a távlati tervekkel kapcsolatos hazai vonatkozású örömteli hír pedig, hogy 2010-re, 1983 és 1989 után harmadszor is a Pécsi Tudományegyetem kapta meg a konferencia megrendezésének jogát.

Bálint Katalin és Fecskó Edina

*

II. Magyar Pszichoanalitikus Filmkonferencia, 2008, Pécs

A PTE Pszichológiai Doktori Iskola Elméleti pszichoanalízis programjának, az Imágó Egyesületnek és az Imago East-West nemzetközi szervezetének főszervezésével 2008. november 20-22. között megrendezésre kerül a II. Magyar Pszichoanalitikus Filmkonferencia „*A kép tudatlanja, a tudattalan képei*” címmel a pécsi Apolló Artmoziban. A konferenciát a pszichoanalízis és a filmművészet területeihez kapcsolódó szakmai műhelyekkel összefogva, társ-szervezői együttműködésben valósul meg. A rendezvény előtérbe kívánja helyezni az egyes intézmények keretein belül működő kutatási csoport-

tok és szakmai műhelyek bemutatkozását.

A programról részletesebb tájékoztató található a <http://thalassa.mtapi.hu> URL címen, valamint a 2008mpf@gmail.com e-mail címen kérhető.

*

„Ferenczi Sándor Hazatér“

címmel 2008. november 27-29. között nemzetközi konferenciát tartanak Miskolcon a Művészetek Házában (Miskolc, Rákóczi utca 5.).

A konferencia célja: egyrészt kiemelni Miskolc és Ferenczi Sándor kapcsolatának sokoldalú kulturális, történelmi, és családi vonatkozásait, másrészt, bemutatni Ferenczi jelentőségét a hazai tudományos és kulturális életben, valamint hatását a nemzetközi pszichoanalitikus gondolkodásra.

További információ a konferencia hivatalos honlapján:
<http://www.ferenczimiskolc.hu>

*

A Magyar Pszichoanalitikus Egyesület 15. őszi konferenciája

„Az idő a pszichoanalízisben. A jelenben elbeszélte múlt és jövő” címmel, 2008. október 10-11. között kerül megrendezésre. Bővebb információ és jelentkezési lap letölthető az MPE honlapjáról: <http://www.psychoanalysis.hu>