

THALASSA

Pszichoanalízis–társadalom–kultúra

2005/1

SZEXUALITÁS ÉS SZUBJEKTUM

- | | |
|------------------------|---|
| <i>J. Edgar Bauer</i> | Szexuális különbözőség és thalasszális regresszió |
| <i>Csabai Márta</i> | Az elbeszélhetetlen történet |
| <i>Darabos Enikő</i> | Jacques Lacan mint feminista botrányhős |
| <i>Kende Anna</i> | Az anyaság a pszichoanalízisben |
| <i>Bakó Tihamér</i> | Egy szexuális abúzus feldolgozása |
| <i>Ferenczi Sándor</i> | Gulliver-fantáziák |

THALASSA görögül tengert jelent. Más nyelveken ez a címe Ferenczi Sándor egyik nevezetes írásának, a **Katasztrófák a nemi működés fejlődésében** című könyvének. Folyóiratunk címével Ferenczi klasszikus művére, egyben az őstenger, a forrás, az anyaméh, a kezdet szimbolikájára kívánunk utalni.

Az 1989-ben alapított és 1990 óta megjelenő **Thalassa** a huszadik század elejének ahhoz a hagyományához nyúl vissza, amelyben a pszichoanalízis a korabeli kultúrával, irodalommal, társadalomtudománnyal szoros összhangban hatott és fejlődött. A **Thalassa** ezt a hagyományt igyekszik feleleveníteni, ugyanakkor arra törekszik, hogy lépést tartson a modern társadalomtudományok és a pszichoanalízis legújabb fejleményeivel is.

A **Thalassa** nem pszichoanalitikus szakfolyóirat. „Műhely” rovatunkban azonban szívesen közlünk klinikai-terápiai vagy technikai-módszertani cikkeket, esetismertetések is, különösképpen olyanokat, amelyek általánosabb, történeti vagy elméleti szempontból is figyelemreméltóak. A **Thalassa** független folyóirat, nem kötelezi el magát egyetlen lélekelemzési irányzat mellett sem, de hangsúlyozott figyelemben kívánja részesíteni a pszichoanalízis filozófiai és társadalomtudományi alapjait és alkalmazási lehetőségeit bemutató és elemző írásokat. Feladatának tekinti, hogy hírt adjon az ilyen irányú hazai és külföldi törekvésekről. Mint interdiszciplináris folyóirat, hasábjai nyitva állnak a humán tudományok minden olyan művelője számára, akinek kérdésfelvetései a pszichoanalízissel érintkeznek, és ezzel kapcsolatban érdemi mondanivalója van.

2004-ben megjelent számainkban a városok, határok, kapcsolatok témakörével (2004/1. és 2004/2. szám), valamint a vizuális művészetek és a pszichoanalízis kapcsolatával (2004/3. szám) foglalkoztunk.

Következő, 2005/2. számunk József Attila emlékszám lesz, a 2005/3. számunk pedig az emlékezetes páciensek, emlékezetes terápiák témájával foglalkozik majd.

A Thalassa Alapítvány ezúton is tisztelettel mond köszönetet mindazoknak, akik az elmúlt időszakban közvetlen adományaikkal, valamint személyi jövedelemadójuk 1%-ával támogatták az alapítvány kiadói tevékenységét. Kérjük, hogy amennyiben módja és lehetősége van rá, a jövőben is támogassa kiadványaink megjelenését, amelyet előre is köszönünk. **A Thalassa Alapítvány bankszámlaszáma: 10200902–32711015, adószáma: 18013784-1-41.**

Ára: 700,- Ft

TARTALOM

TANULMÁNYOK

- J. Edgar Bauer: A szexuális különbözőség, a thalasszális regresszió és a „nem antropomorf animizmus” problémája Ferenczi Sándor műveiben* 3
- Csabai Márta: Az elbeszélhetetlen történet. Szomatizációs tünetek és szelfszerveződés* 25

MŰHELY

- Darabos Enikő: A Másik és a „női státus” – Jacques Lacan mint feminista botrányhős*..... 39
- Kende Anna: Az anyaság a pszichoanalízisben: lehetséges következtetések a nő mint szubjektum szemszögéből* 63
- Bakó Tihamér: Egy szexuális abúzus feldolgozása* 83

ARCHÍVUM

- Ferenczi Sándor: Gulliver-fantáziák* 98
- Ferenczi Sándor elfelejtett írása elé (Lengyel András)*..... 116
- Ferenczi Sándor: Magatartástan*..... 117

KÖNYV

- Karen Horney: A neurotikus személyiség napjainkban (Nagy Henriett)*..... 119
- HÍREK, INFORMÁCIÓK 123
- ENGLISH SUMMARIES 124
- CONTENTS 128