

THALASSA

Pszichoanalízis–társadalom–kultúra

2004/3

A VIZUÁLIS MŰVÉSZETEK ÉS A PSZICHOANALÍZIS

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| <i>Glen O. Gabbard</i> | Pszichoanalízis és film |
| <i>Slavoj Žižek</i> | A meg nem tévesztett tévedése |
| <i>Hárdi István</i> | Chaplin. Egy zseni analízise |
| <i>Gellér Katalin</i> | Álom és alkotás |
| <i>Galgóczi Krisztina</i> | Hoffmanstahl Elektrája és a hisztéria |
| <i>Gyimesi Júlia</i> | A freudi valláspszichológia |
| <i>Ferenczi Sándor</i> | Egy proletárlány gyermekkora |

AGÁRDINÉ Malek Zsuzsanna; AGGASI, Joseph; ARADI Péter; ARON, Raymond; ÁBRAHÁM Miklós; B. GÁSPÁR Judit; BACSÓ Béla; BAK Róbert; BAKÓ Tihamér; BALÁZS Péter; BALOG Iván; BAR-ON, Dan; BASAK, Jhuma; BÁLINT Ágnes; BÁNFALVI Attila; BEDE Nóra; BENEDEK László; BENINCASA, Giuseppe; BENJAMIN, Jessica; BENVENUTO, Biceo; BENVENUTO, Sergio; BEREZKKEI Tamás; BERGER, Falk; BERMAN, Emanuel; BETTELHEIM, Bruno; BODOR Péter; BOLLAS, Christopher; BORGOS Anna; BOUREAU, Alain; BÓKAY Antal; BÖTTCHER, Hans Richard; BRABANT Éva; BUDEN, Boris; BUTLER, Judith; BÜRGI-MEYER, Karl; BŽOCH, Adam; CASEY, Edward; CHASSEGUET-SMIRGEL, Janine; CHODOROW, Nancy; CHOKLER, Myrtha-Hebe; CLOITRE, Marylene; CSABAI Márta; CSEPELI György; CSÓRSZ Ilona; DEDE Éva; DELEUZE, Gilles; DERRIDA, Jacques; DIDIER-WEILL, Alain; DÖME László; DUPONT, Judith; ECKENSBERGER, Dietlinde; ELROD, Norman; ERŐS Ferenc; ESMAN, Aaron H.; ETKIND, Alekszandr M.; FEDERN, Ernst; FEHÉR Ferenc; FERENCZI Sándor; FODOR Gábor; FÓNAGY Iván; FÓNAGY Péter; FORGÁCS Attila; FORTUNE, Christopher; FREUD, Anna; FREUD, Sigmund; FROMM, Erich; FÜLÖP Márta; FÜZESSÉRY, Éva.; GALGÓCI Krisztina; GARAI László; GELLÉR Katalin; GERGELY György; GOLSE, Bernard; GOODICH, Michael; GOROG, Jean-Jacques; GREEN, André; GRODDECK, Georg; GYIMESI Júlia; GRÜNBERGER Béla; GYÖMRŐI-LUDOWYK, Edith; GYÖNGYÖSINÉ, Kiss Enikő; HABERMA, Jürgen; HÁMORI Eszter; HÁRDI István; HARMAT Pál; HARRACH Andor; HÁRS György Péter; HAYNAL André; HELLER Ágnes; HERMANN Alice; HERMANN Imre; HIDAS György; HOFFER János; HOLLÓS István; HOPPE, Klaus D; HORGÁSZ Csaba; HORNEY, Karen; HORVÁTH Krisztina; HOUZEL, Didier; IGNOTUS; INGUSZ Iván; INOWLOCKI, Lena; IVÁNYI Borbála; IVEKOVIC, Rada; JÁDI Ferenc; JEFFERSON, Tony; JEKANTAITĒ, Leonarda; JOKL, Anna Maria; JUCOVY, Milton E.; JUNG Károly; JUNG, C. G.; Jurist, ELLIOT; Kakuk Péter; KALMÁR György; KALOCSAI Katalin; KAPOSÍ Dávid; KAPUSI Gyula; KARDOS András; KARINTHY Frigyes; KASSAI György; KATONA Gábor; KELEMEN Zoltán; KELLEY-LAINÉ, Kathleen; KERÉNYI Magda; KERNBERG, Otto F.; KESTENBERG, Judith S.; KILBORNE, Benjamin; KISS Szabolcs; KLAJN, Hugo; KLAJN, Petar; KLOTZ, Jean-Pierre; KOCH József; KOGAN, Ilany; KORNIS Mihály; KOVÁCS Anna; KOVÁCS Éva; KRAMER, Robert; KUKUCKA-BIZOS, Natacha; KULCSÁR István; KUN Tibor; KURZWEIL, Edith; LACAN, Jacques; LACOMBE-CSÁNGÓ, Lydia; LACOU-LABARTHE, Philippe; LAGIER, Robert; LANTOS György; LANZMANN, Claude; LAOR, Nathaniel; LENGYEL András; LÉVAI Katalin; LÉNÁRD Kata; LITVÁN György; LÓRÁNT Zsuzsa; LOWENTAL, Uri; LUBINSZKI Mária; LUCASSEN, Leo; LURIJA, Alekszandr; LUST Iván; MAAZ, Hans-Joachim; MAGNUS Ljunggren; MANN, Thomas; MARNO Dávid; MARTÉNYI Erzsébet; MARTÍN CABRÉ, Luis J.; MÁRAI Sándor; MÉREI Ferenc; MÉREI Vera; MERLET, Alain; MÉSZÁROS Judit.; MITCHELL, Juliet; MOI, Toril; MORTON, John; MUSZBEK Katalin; NEMES Lívía; NÉMETH Marietta; NYERGES Katalin; ORBÁN Jolán; ORMAY Antal Pál; ÖRLÓSY Dorottya; PAPP Orsolya; PAPP Zoltán János; PETERSEN, Peter; PETŐ Katalin; PFITZNER Rudolf; PIKLER Emmi; PILINSZKY János; PLÉH, Csaba; PÓCS Éva; POLLÁKNÉ, STERN Szeréna; POPPER Péter; PROUST, Marcel; RADICS Viktória; RADNÓTI Sándor; RAND, Nicholas T.; RANSCHBURG Jenő; REICH, Wilhelm; RÉVAI Katalin.; RICOEUR, Paul; RITTER Andrea; RÓHEIM Géza; RORTY, Richard; ROSENTHAL, Gabriele; ROTHSCHILD, Berthold; SALECL, Renata; SASS, Louis A.; SAUVAGNAT, François; SÁRKÁNY Péter; SEGAL, Naomi; SOMLYÓ Zoltán; STEELE S., Robert; STEIN, Jehojakim; STEINER, George; SIBLEY, David; STUMMER Andrea; SZABÓ Tímea; SZABÓ Valéria; SZALAI Júlia; SZÁNTÓ FÉDER Ágnes; SZÉKÁCS István; SZÉKÁCS Judit; SZÉKELY Béla; SZÉKELY Lajos; SZERDAHELYI Edit; SZILÁGYI Júlia; SZILASI Judit; SZIRMAYNÉ PULSZKY Henriette; SZÓKE György; SZÓKE Katalin; SZONDI Lipót; SZÓNYI Magda; SZUMMER Csaba; TAKÁCS Mónika; TARGET, Mary; TENGELYI László; TÉNYI Tamás; TÖGEL, Christfried; TÖRÖK Mária; TREBJEŠANIN, Žarko; TÚRY Ferenc; VABRE, Madeleine; VAJDA Júlia; VAJDA Mihály; VAJDA Zsuzsanna; VALACHI Anna; VARGA Éva; VARGA-NEUBAUER Sándor; VARGHA Jenő-László; VÁRNAI György; VÉG Katalin; VEREBÉLYI Kincső; VIKÁR György; VIRÁG Teréz; VOIGT Vilmos; WATSON, John S.; WEIL Emil; WEIMER, Martin; WHITEBOOK, Joel; WITTGENSTEIN, Ludwig von; ZARKA, Josette; ZAY Balázs; ŽIŽEK, Slavoj; ZSADÁNYI NAGY Csaba; ZSOLDOS Sándor

THALASSA görögül tengert jelent. Más nyelveken ez a címe Ferenczi Sándor egyik nevezetes írásának, a **Katasztrófák a nemi működés fejlődésében** című könyvének. Folyóiratunk címével Ferenczi klasszikus művere, egyben az őstenger, a forrás, az anyaméh, a kezdet szimbolikájára kívánunk utalni.

Az 1989-ben alapított és 1990 óta megjelenő **Thalassa** a huszadik század elejének ahhoz a hagyományához nyúl vissza, amelyben a pszichoanalízis a korabeli kultúrával, irodalommal, társadalomtudománnyal szoros összhangban hatott és fejlődött. A **Thalassa** ezt a hagyományt igyekszik feleleveníteni, ugyanakkor arra törekszik, hogy lépést tartson a modern társadalomtudományok és a pszichoanalízis legújabb fejleményeivel is.

A **Thalassa** nem pszichoanalitikus szakfolyóirat. „Műhely” rovatunkban azonban szívesen közlünk klinikai-terápiai vagy technikai-módszertani cikkeket, esetismertetések is, különösképpen olyanokat, amelyek általánosabb, történeti vagy elméleti szempontból is figyelemreméltóak. A **Thalassa** független folyóirat, nem kötelezi el magát egyetlen lélekelemzési irányzat mellett sem, de hangsúlyozott figyelemben kívánja részesíteni a pszichoanalízis filozófiai és társadalomtudományi alapjait és alkalmazási lehetőségeit bemutató és elemző írásokat. Feladatának tekinti, hogy hírt adjon az ilyen irányú hazai és külföldi törekvésekről. Mint interdiszciplináris folyóirat, hasábjai nyitva állnak a humán tudományok minden olyan művelője számára, akinek kérdésvetése a pszichoanalízissel érintkeznek, és ezzel kapcsolatban érdemi mondanivalója van.

2005-ben megjelenő tematikus számainkban az alábbi problémákat tervezük középpontba állítani:

1. A pszichoanalízis és a művészetek (irodalom, vizuális művészetek) kapcsolata;
2. Emlékezetes páciensek, emlékezetes terápiák;
3. Én-terelő: modern énkonstrukciók, saját terek, önarcképek.

A Thalassa Alapítvány ezúton is tisztelettel mond köszönetet mindazoknak, akik az elmúlt időszakban közvetlen adományaikkal, valamint személyi jövedelemadójuk 1%-ával támogatták az alapítvány kiadói tevékenységét. Kérjük, hogy amennyiben módja és lehetősége van rá, a jövőben is támogassa kiadványaink megjelenését, amelyet előre is köszönünk. **A Thalassa Alapítvány bankszámlaszáma: 10200902-32711015, adószáma: 18013784-1-41.**

Ára: 700,- Ft

TARTALOM

<i>Bevezető</i>	3	ARCHÍVUM	
TANULMÁNYOK		Megjegyzések egy Ferenczi-közléshez (<i>Martényi Erzsébet</i>)	122
<i>Glen O. Gabbard: Pszichoanalízis és film</i>	5	<i>Ferenczi Sándor: Egy proletárlány gyermekkorára.</i> Feljegyzések egy 19 éves öngyilkos lány első tíz életévéről	127
<i>Slavoj Žižek:</i> A meg nem tévesztett tévedése.....	17		
<i>Gellér Katalin: Álom és alkotás</i>	41		
<i>Hárdi István: Charlie Chaplin, a kreatív humanista.</i> Egy zseni analízise	57		
MŰHELY		KÖNYV	
<i>Galgóczi Krisztina: Mégis kinek a terápiája?</i>	77	<i>Vicky Lebeau: Pszichoanalízis és mozi. Az árnyak színháza</i> (<i>Papp Orsolya</i>)	155
<i>Gyimesi Júlia: A freudi valláspszichológia.</i> Kritikák és lehetőségek	107	HÍREK, INFORMÁCIÓK	160
		ENGLISH SUMMARIES	164
		CONTENTS	168